

Pop Art TM
Fleur den Hoed
14-3-14

Pop Art

Fleur den Hoed

Kijk voor meer informatie op mijn site

www.yourpopart.jouwweb.nl



Voorwoord

Overal kom je Pop Art tegen op straat, op kleren, op de televisie en nog veel meer. Veel mensen weten wat het is maar ze weten niet wat de verschillen tussen een gewoon schilderij en een Pop Art schilderij is.

De rede waarom ik het over dit onderwerp houd gaat zo: ongeveer 2 jaar geleden was ik in Frankrijk op vakantie, hier gingen we naar de supermarkt om een paar flessen Perrier te kopen toen zag ik op het etiket een vrolijke, opvallende fles. In een aantal restaurants hadden ze zelfs glazen met deze opdruk, ik zag de naam Andy Warhol met kleine letters op het flesje staan. Toen heb ik het opgezocht. In de zomervakantie kwam ik deze flessen weer tegen. In dit werkstuk ga ik uitleggen hoe het is ontstaan, waar je het tegenkomt en hoe je het herkent.



Inleiding

Voorwoord	
1. Wat is Pop Art	blz. 5
2. Geschiedenis van Pop Art	blz.6
3. Andy Warhol	blz.7/8
4. Roy Lichtenstein	blz. 9
5. Claes Oldenburg	blz. 10
6. Pop Art in reclames	blz. 11/12
7. Mijn mening over Pop Art	blz. 13
Nawoord.	
Bronvermelding.	



1. Wat is Pop Art

Pop Art is een afkorting van Populair Art, het is zo genoemd omdat je het overal ziet. Deze manier van kunst is ontstaan in de jaren vijftig, en was erg goedkoop. Pop Art komt ook voor in reclames (hoofdstuk 5). Bij Pop Art worden meestal dagelijkse dingen geschilderd zoals: Campbell's soepblik die Andy Warhol (hoofdstuk 3) heeft geschilderd of er worden strips vergroot en dan geschilderd (hoofdstuk 4). Pop Art bestaat niet alleen uit geschilderde dingen er worden ook dingen uitgeknipt en opgeplakt. De kunstenaar gebruikt vaak kant en klare voorwerpen die ze dan opplakken/natekenen. Je kan het ook herkennen door de zwart omlinjnde voorwerpen of mensen. Vaak word Pop Art vergroot en krijg je andere effecten zoals de stippeltjes huid van de personen die de kunstenaar Roy Lichtenstein gebruikt. Of het wordt herhaald in verschillende kleuren zoals Andy Warhol doet. Onder het schilderij wordt ook meestal geen handtekening gezet om te laten zien dat iedereen kunst kan maken als je het maar kan verzinnen!

Kunst hoeft niet altijd op papier of canvas te zijn, het kan ook levensgroot in een park bijvoorbeeld. Dit maakt Claes Oldenburg (hoofdstuk 6). Hij heeft ook een reusachtige pijl en boog gemaakt en een ijsje op zijn kop op een gebouw. Hier moet je ook veel fantasie voor hebben!



2. Geschiedenis van Pop Art

Pop Art is ontstaan in de jaren 50 in Engeland en tegelijkertijd ook in Amerika. de Britse Lawrence Alloway verzoonde de naam Pop Art, en begon met schilderen. Alleen er was nog een man die nadat hij had gehoord wat het was gelijk aan het werk ging, dit was Richard Hamilton hij begon met een collage maken (dit is ook Pop Art) de collage 'Just What Is It That Makes Today's Homes So Different, So Appealing?', is wereldberoemd geworden.

Dit betekend in het Nederlands wat maakt deze dag mijn huis zo aantrekkelijk? Op het plaatje hieronder zie je zijn collage van een man en een vrouw in een huis, hij heeft er zelf ook nog dingen bijgetekend en geplakt.

Pop Art kwam voor in de tijd van seksuele revolutie en vrouwenemancipatie, voor vrouwenemancipatie mochten vrouwen nog niet werken en stemmen in de politiek. na deze tijd konden de mensen veel meer doen met kunst, kijk maar naar de collage hieronder er is iets wat eerst voor de seksuele revolutie niet kon, de vrouw is uit aan het rusten en de man doet het werk. Dit vonden sommige mensen niet kunnen ze hebben de kunstenaar aangeklaagd.

Pop Art kwam ook veel voor in reclames, veel Pop Art kunstenaars waren ook reclamemakers. Dit was een handige manier om je product op de markt te krijgen want bij Pop Art werd er vaak vergroot, en hoe groter hoe beter.

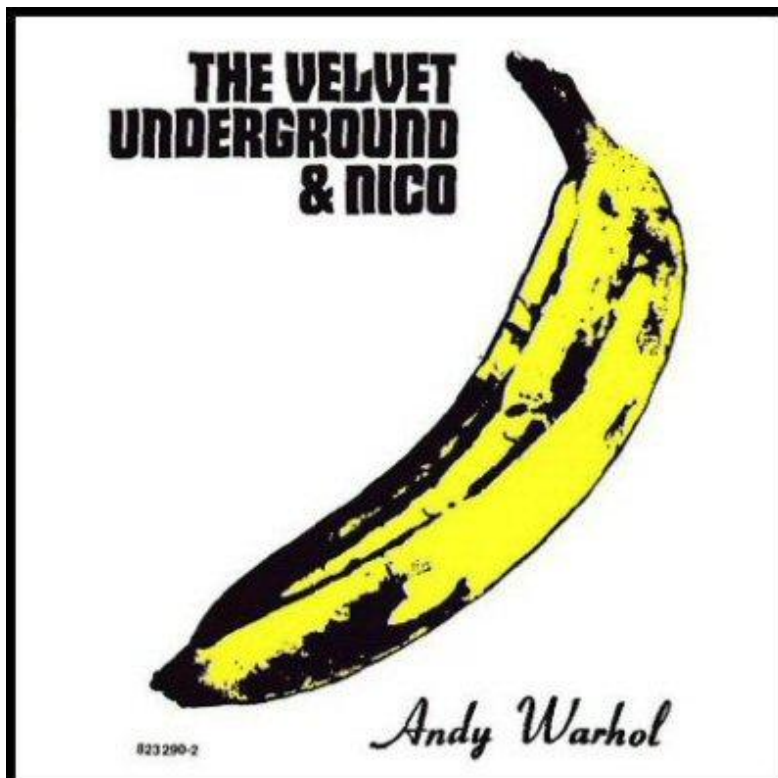
Deze geschiedenis was een belangrijke tijd voor kunstliefhebbers en andere personen. En leverde veel inspiratie op voor de kunstenaars.



3. Andy warhol

Een van de bekendste Pop Art artiesten is Andy Warhol, veel mensen denken dat hij de Pop Art stroming heeft verzonnen maar dat is niet zo. Maar hij heeft Pop Art laten opgroeien tot een wereldberoemde stroming.

Andy Warhol is in Pittsburgh geboren op 6 augustus 1928, hij was een Amerikaanse kunstenaar, was regisseur van een aantal films, en auteur. Hij was ontwerper van covers van platen en films. Bijvoorbeeld de hoes van de plaat de Velvet Underground, en Nico. Op de hoes van die plaat staat een banaan, het plaatje zie je hieronder.



Ook zijn z'n portretten van de beroemdheden Marilyn Monroe, Grace Jones en Elvis Presley erg bekend geworden. Zijn ouders waren immigranten uit Slowakije. Andy studeerde kunst in Pittsburgh (zijn geboorteplaats). Hij viel daar vooral op door zijn bijzondere zelfportretten waar Warhol in zijn neus peuterde. In 1949 verhuisde Andy Warhol naar New York. Daar begon zijn carrière in reclame en tijdschriften. Bijvoorbeeld de Campbell's (afbeelding hoofdstuk 1) soepblikken en Coco Cola flesjes. Hij veranderde van techniek waar hij de zeefdruk manier ging gebruiken. Zeefdruk is een techniek waarmee je veel kan bedrukken met een handig voorwerp.

Het werk van Warhol bestaat voor het grote deel van dingen van de cultuur van Amerika, hij schilderde bankbiljetten, strip afbeeldingen, eten, hakken en bekende mensen. Hij schilderde alledaagse dingen. Warhol is in op 3 juni 1968 neergeschoten in zijn eigen atelier, hij was zwaargewond en in het ziekenhuis van hij zo goed als dood. De vrouw die hem had neergeschoten had een idee en die werd afgewezen door

Pop Art TM
Fleur den Hoed
14-3-14

Warhol, ze heette Valerie Solanas. Warhol overleefde de schietpartij maar moest de rest van zijn leven een korset dragen om ervoor te zorgen dat zijn onderbuik niet in elkaar zakte. De dag van de aanslag gaf Valerie zichzelf aan bij de politie waar ze gearresteerd werd. Daarbij zij ze dat Andy Warhol teveel invloed op haar leven had.

Warhol's leven eindigde door een hartstilstand toen hij 58 jaar was. Het gebeurde op 22 februari 1987 in het ziekenhuis. Het personeel daar had hem slaappillen gegeven, waardoor hij een hartstilstand kreeg. Hij werd begraven bij de begraafplaats in zijn geboortestad. De internationale veiling had maar 9 dagen nodig om zijn hele verzameling van kunst te veilen, dit bracht 20 miljoen dollar op.

4. Roy Lichtenstein

Naast Andy Warhol zijn de werken van Lichtenstein ook erg populair bij Pop Art liefhebbers. Roy Lichtenstein vergroot meestal strips en schildert het op canvas. Met felle, maar vooral met primaire kleuren zoals rood geel blauw omlijnd met een zwarte rand.

Lichtenstein is in New York geboren op 27 oktober 1923, hij groeide op in een joods gezin. Zijn ouders Beatrice Werner en Milton zorgde kort voor hem, hij ging snel naar de kunstacademy New York, die is opgericht in 1875 daarna ging hij naar de Ohio university in Ohio. Dat is nu de academie van de Verenigde Staten.

Vanaf 1943 tot 1946 dienst te hebben gedaan in het leger, ging hij terug naar Ohio om daar les te geven. Maar in 1951 ging Roy terug naar New York, en gaf zijn eerste tentoonstelling, hij ging ook weer lesgeven in het New York state college.



In de jaren zestig begon Roy met de cartoons hij vergrootte ze en schilderde ze over. Zijn bekendste schilderij van deze stijl is 'WHAAM' hij tekende meestal mensen maar deze keer heeft hij een ongeluk op papier gebracht. Eigenlijk is het geen ongeluk maar een aanval.

In 1979 overleed Roy in Manhattan aan een longontsteking. Zijn laatste project die af was was het 'Dreamworks Record logo' dit zag er zo uit:



5. Claes Oldenburg

Claes Thure Oldenburg is geboren op 28 januari 1929 in Stockholm (Zweden). Het is een Pop (Art) beeldhouwer. Toen hij een kind was verhuisde hij naar Amerika. Hij trouwde later met een Nederlandse kunstenares Coosje van Bruggen samen maakten ze ongeveer 40 werken. Zijn kunst is vooral bedoeld voor openbare plekken zoals een bioscoop, bibliotheek en ook voor parken. Hij maakte vooral gebruiksvoorwerpen zoals bijvoorbeeld wasknijpers, schepjes, mes en vork en nog veel meer. Maar dat was niet altijd hij maakte ook vaak eten en ook enkele keren drinken.



Claes Oldenburg en Coosje van Bruggen hebben samen een site, deze site heet: <http://www.oldenburgvanbruggen.com/>. Er is een kunstwerk die ik in het echt heb gezien, dat waren de sigaretten in Barcelona. Deze vond ik erg grappig. Deze projecten vallen al van ver op, en zijn daarom erg populair. Ze hebben het gemaakt op de plek waar de olympische spelen is gedaan. 'Dit was de ideale plek' zeiden ze! Hiernaast zijn er ook nog een shop, friet, een kers op een lepeltje, tassen en nog veel meer... Op het plaatje hieronder zie je de kers op het lepeltje.



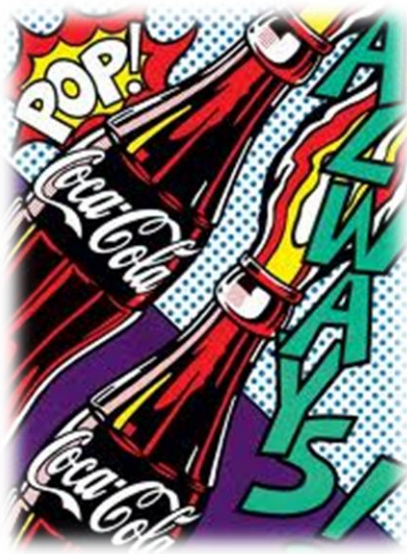
6. Pop Art in reclames

In mijn voorwoord zei ik het al Pop Art komt ook veel voor in reclames, ik had het toen over de Perrier flessen hier ga ik daarom mee beginnen. Ik kan niet alle soorten reclames en kunstwerken in dit werkstuk kwijt want dat zijn er veel te veel!



De flessen zijn ontworpen door Andy Warhol omdat het 150 jaar bestaat, op het etiket van de fles staat 'dat Perrier een grote inspiratiebron is voor kunstenaars. Andy Warhol heeft ongeveer 40 kunstwerken gemaakt.' Perrier heeft dit ontwerp gekocht na de dood van Andy Warhol. Welke prijs was niet bekend.

Hierboven zie je een plaatje van *Coca-Cola* flessen. Dit was de allergrootste inspiratiebron voor verschillende kunstenaars van andere stromingen, omdat veel mensen *Coca-Cola* leuk en vooral erg lekker vinden. Hier heeft zelfs Roy Lichtenstein een ontwerp van gemaakt, hij maakt meestal geen pop art reclames. Natuurlijk heeft Andy Warhol ook een aantal ontwerpen gemaakt, maar dat waren er wel tientallen. De afbeelding bij de inleiding en deze boven aan de bladzijde heeft Andy ontworpen. Het ontwerp onder dit stukje heeft Roy Lichtenstein gemaakt. Het heet: *Always the real thing, always the Coca-Cola*.



Het Parfumflesje van **CHANEL** is ook bewerkt. Deze manier heet verlegen pop art, hiermee bedoelt men dat niet alle kleuren van de regenboog en alle stipjes en streepjes zijn gebruikt. Het **CHANEL** N°5 flesje bleef hier erg netjes.



Het is ontworpen door Andy Warhol samen met andere artiesten (deze waren onbekend). Dit vonden mensen erg raar, en vroegen waarom hij dat deed met zoveel mensen voor zo'n makkelijke opdracht. Andy gaf hierop antwoord dat hij graag de eer wilde delen met andere Pop Art artiesten. Later is er nog een **CHANEL** reclame gemaakt hierbij zie je gelijk dat het Pop Art is. Hier komt de rock stijl ook in voor. Ik vind de tweede reclame niet passen bij **CHANEL** omdat het te druk is.

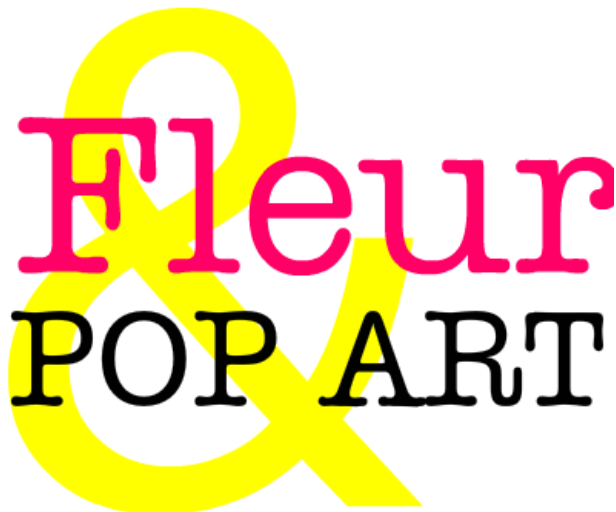


7. Mijn mening over Pop Art

Ik vind Pop Art natuurlijk leuk, grappig, stijlvol of mooi, want anders houd je je werkstuk er niet over.

Het leuke hieraan vind ik dat alles kan, en ze veel felle kleuren gebruiken. Maar soms alleen maar zwart en wit. En dat er vaak geen handtekening onder hoeft te staan om het schilderij/kunstwerk beroemd te maken. Dit is bij klassieke en moderne kunst wel zo. Ik vind klassieke en moderne kunst minder mooi omdat alles daar perfect met licht en precies met kleuren is. Bij Pop Art heb je dat niet.

Veel mensen denken hier anders over, maar meningen verschillen. Hiernaast heb ik nog een rede, je hoeft je hoeft niet lang te kijken naar de betekenis, die verzin je gewoon zelf!



Nawoord.

Ik ben blij dat ik dit onderwerp heb gekozen omdat ik het echt een interessant onderwerp vond, hierbij ben ik wel ergens tegenaan gelopen. Er ston als je simpelweg bij google Pop Art intypte geen goede informatie. Ik heb daarom uit een heel dik oud boek een aantal zinnen gehaald, maar dit was weer oud taalgebruik en dus lastig te lezen. Ik moest daarom wel mijn woordenboek naast mij op tafel hebben, anders kwam ik er niet uit. Met behulp van het woordenboek is het gelukt!

Fleur.

Bronvermelding.

www.wikipedia.nl Pop Art

www.wikipedia.nl Andy Warhol

www.wikipedia.nl Roy lichtenstein

ik heb ook veel informatie uit het boek De geschiedenis van de kunst – ATRIUM.

Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen: Large-Scale Projects

oldenburgvanbruggen.com

hollywood-popart.com Bewertungen - Erfahrungen mit hollywood-popart.com

www.ausgezeichnet.org

Roy Lichtenstein's Early Pop Art Masterpieces – Flavorwire

flavorwire.com

"EVERY song has a memory;
every song has the ability
to make OR BREAK your heart,
shut down the heart, and
open the eyes. But, I'm afraid
if you look at a thing long enough;
it loses all of its meaning."
-Andy Warhol